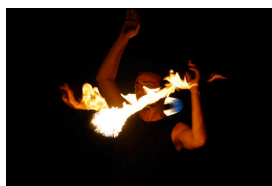


INFORMAZIONI PERSONALI



Paolo Rosario Mele

 Piazza Nicola Ilardi, 2 80058 Torre Annunziata (NA)

 +39 3287629754

 Lucignolo99@gmail.com

 www.lucignolofuoco.com

Sesso M | Data di nascita 23/02/1976 | Nazionalità Italiana

N° e data di iscrizione al Collocamento dello Spettacolo: S/30443 del 02/07/2002

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- 2016
 - Soggetto e curatore degli effetti per il fotografo Simon Yin per lo scatto con cui ha vinto il Prix de la Photographie, Paris
 - Ospite della "Festa del Fuoco di Stromboli"
 - Reggae Circus di Adriano Bono con Tonino Carotone e Piotta
 - Ospite della prima edizione di "Artemisia fire gathering"
 - Ospite dei festival: CuCu, Paese dei Balocchi, Bajocco, Pamali, Si fossi foco, Pe Strada (di Emergency), Di Strada in Strada...
- 2015
 - Ospite all "Envision Festival" Costa Rica
 - Ospite dell'evento "Emergency" a Roma
 - Fire performer nella Boheme, Teatro dell'Opera di Roma, Terme di Caracalla
 - Ospite al Gala del "Sardinia Circus Festival"
 - Ospite del Roztoc Festival a Praga, Rep. Ceca
- 2014
 - Protagonista su RAI5 dello spot per le arti performative.
 - Accompagno il trombettista Paolo Fresu con interventi di danza con fuoco.
 - Ospite ufficiale del prestigioso Kiev Fire Festival.
 - Organizzatore/presentatore del Gala di Fuoco della Convention dei giocolieri della Brianza
 - Presentazione dello spettacolo "Spyral" al Teatro del Lido di Ostia
 - Fire performer nella Boheme, Teatro dell'Opera di Roma, Terme di Caracalla
- 2007-2013
 - Collaboro con spettacoli e performances teatrali, di burattini, spot e trasmissioni televisive, rassegne di tattoo e festival di teatro di strada, scrivo per siti e riviste nazionali "Juggling Magazine" ed internazionali "Kaskade" ed ospite di vari eventi circensi come giurato, "Marte Live", "Golden Circus".
 - Viaggio portando fire performances in Italia ed Europa e diffondendo le Flow-Art.
 - Provo a far rivalutare le arti col fuoco e di strada come e al pari del teatro, della danza, della letteratura e di tutte le altre arti ufficialmente riconosciute; a questo fine propongo la mia partecipazione a rassegne di Teatro.
 - Dal 2013 collaboro con la UISP in carcere e sempre con la UISP do laboratori da livello base a Master-Class per la diffusione organica e non competitiva delle Flow-Art.
 - Collaborazioni e coreografie in scena con il mondo della musica per artisti come Vinicio Capossela, Adriano Bono&Reggae Circus, Biagio Antonacci, Roy Paci, Paolo Fresu...
 - Ospite del Gala di Fuoco della 36" convention Europea di giocoleria a Tolouse (FR) 2013.

Tra le molte performances e spettacoli, degne di nota sono:

- "terzo Occhio" al Festival di Caserta Vecchia 2008 direzione Maurizio Scaparro
- "TAO" alla "Festa del Fuoco di Stromboli" 2009 Direzione August Feist Schuldes
- "Blacaman, Play your Blues" alla "Festa del Fuoco di Stromboli" 2011
- "I'Urlando Focoso" "Music for Sunset" 2013

2004- 2007

Con la compagnia Lunaïf principalmente in Italia ma con puntate anche in Francia e Spagna presente a vari eventi tra i quali:

- Carnevale di Sorrento,
- “CIRQUE DU SOLEIL” presentazione FIAT Bravo
- Apertura dell'anno ippico al Galoppatoio di Villa Borghese,
- Per Taranta Power al festival della cultura mediterranea Sablè sur Sarthe (FR),
- NOKIA event,
- “Napoli Strit Festival”,
- “Cavalcata dei re magi” Pamplona (ES);
- apertura del concerto di Battiato,
- Ferrara Buskers Festival,
- secondi classificati al Martel

Come artista singolo:

- Partecipazione su reti mediaset a “Reality Circus”,
- assistenza a Leo Bassi,
- Ospite di vari festival di arte di strada,
- “Sulle terrazze di Castel Sant’Angelo”,
- Memorie di Adriano con Giorgio Albertazzi,
- collaborazione con la famiglia Colombajoni.

2003

Con “L’Oblò dell’Oblò” al Dubai (UAE) dove si rompe la collaborazione e decido di tornare in Italia e trasferirmi da Napoli a Roma per fondare la compagnia Lunaïf con Paola Silvana Resurrección, ponendo il focus su un tipo di regia elastico e mescolando i linguaggi di performance, danza, nuovo circo e teatro di strada, danza e teatro su trampoli e con il fuoco

2002

- Inizio collaborazioni con Taranta Power in qualità di danzatore con il fuoco
- 2002/2003 Giocoliere e fire performer con “L’Oblò dell’Oblò” street theater

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1993

Basi di chitarra, flauto, percussioni, cantante di vari gruppi rock e affini.

1994-1995

Kung-fù tradizionale

1996

Corso di teatro sperimentale (terzo teatro) a “Diffusione Teatro” impostazione Grotowskiana

1999

al festival di Aurillac vengo illuminato o dalla bellezza della danza col fuoco.

- Inizio così a viaggiare alla ricerca di una disciplina ancora giovanissima, nata meno di 3 anni prima, internet in Italia quasi non c'era e l'unico modo di incontrare persone che potessero aiutarmi a crescere era viaggiare e scoprire il mondo dei performer di nuovo circo, anche se le arti del fuoco rimarrano ai margini tanto tempo ancora.
- 2001 European Juggling Convention, Rotterdam.
- Negli anni partecipo a stage di mimo, di acrobalance, di danza con Mariella Celia, giocoleria con Stefan Sing, di trapezio e teatro incontrando Eugenio Barba ed Eugenio Ravo (assistente di Etienne Decroux)
- Comincio a sviluppare possibilità performative mescolando i passaggi di bastone alla

- Capoeira e poi scopro l'evoluzione che la danza col fuoco sta vivendo tuffandomi in pieno.
- Inizialmente incontrando artisti che passavano casualmente in Italia come David Knox e Flame Oz, successivamente con dei viaggi mirati allo scambio di tecniche con tanti professionisti europei e non, partecipando allo sviluppo iniziale dell'arte del Fire-Spinning, detta anche Flow-Art.
- Nel corso degli anni studio e scambio idee e tecniche di Contact-Staff con Dave Knox, Romain Marguarite "Meast", Ima Kokode, Sebastian Berger, Antti Suniala, Josh Dyffort, Valery Sealey, Aileen Lowlor, Linda Farkas, Thomas Johansson, Gora Christzian, Michael Tono, Kevin Arleri, Chazz Parham, Axel Ballance, Simòn Turtleson, Paola Bertòn, Andrei DAS, Miguèl Garcia, Tim Goddard, Alessio Dantignana, Giovanni Nulleamai, Leonardo Comunian Schiesari, Christian Hunger, Alain Fernandez...